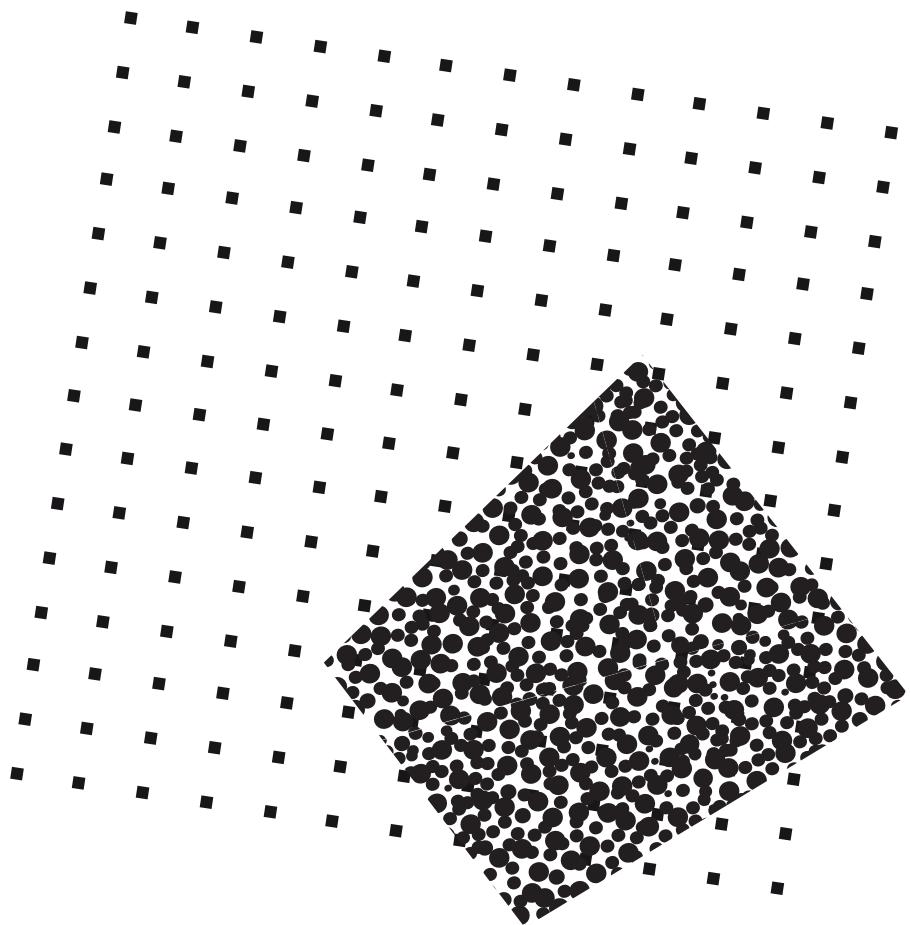


Cabinet of Light Curiosities



sololuce

INSPIRATION / PLANE

La tela vuota. Solo in apparenza davvero vuota, silenziosa, indifferente. Scioccante, quasi. In realtà, piena di tensione, con migliaia di voci sommesse, carica nell'attesa. Un poco intimorita, con la paura di essere violata.

_ Empty canvas. In appearance - really empty, silent, indifferent. Stunned, almost. In effect - full of tensions, with thousand subdued voices, heavy with expectations. A little frightened because it may be violated.

W. Kandinsky
Point and line to plane
Munich, 1926

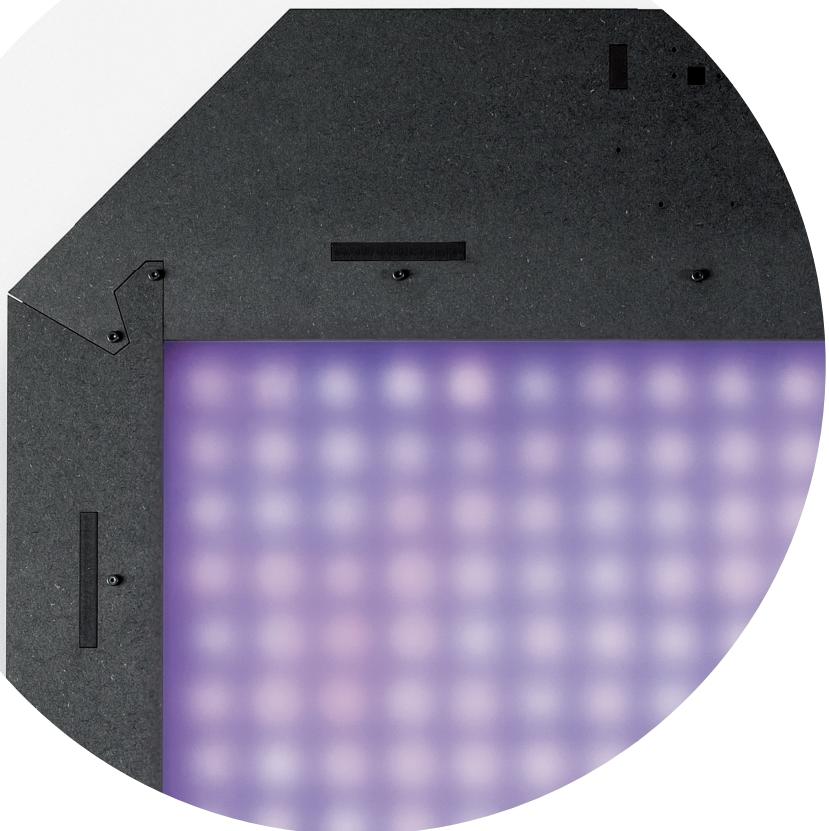
MATRIX PLANE

Questa matrice di LED rappresenta per Sololuce il connubio ideale tra movimento e luce, interazione pura tra uomo e tecnologia. Un sistema di riconoscimento visivo cattura le immagini attraverso l'obiettivo di una micro-camera che, grazie a un processore dedicato, trasforma il segnale ricevuto in un'insieme di pixel luminosi. Una matrice di 512 LED RGB ritrasmette i dati raccolti attraverso lo schermo di un pannello opalino. La luce diventa quindi superficie attiva, in un continuo stop-motion che interpreta la realtà con gli occhi della scomposizione geometrica, come un modernissimo caleidoscopio pieno di colore.

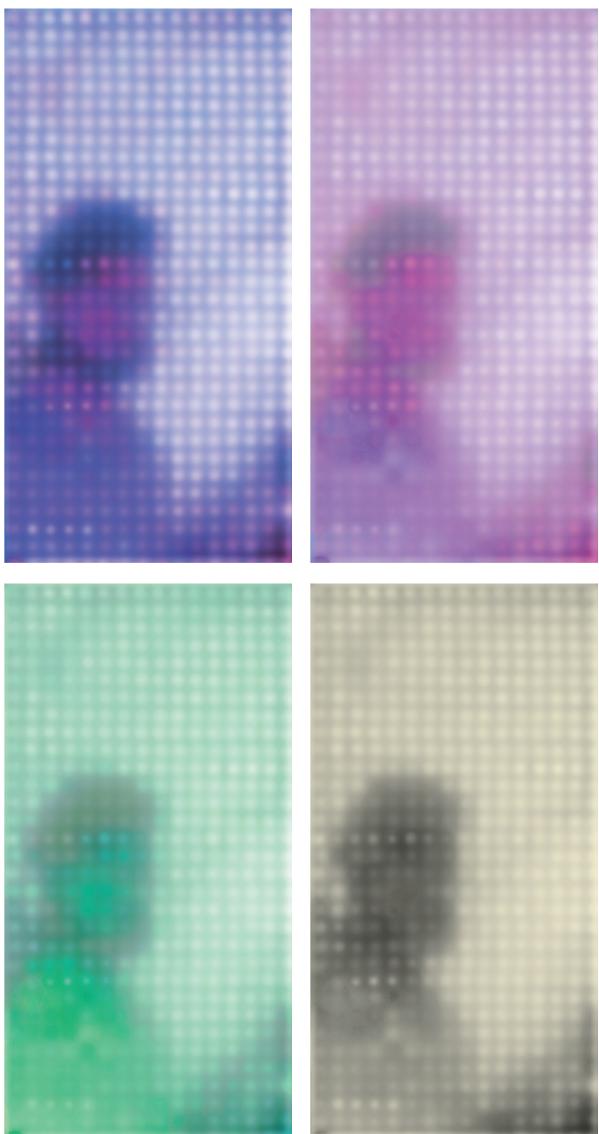
_ Sololuce thinks of this LED matrix like the ideal combination of movement and light, pure interaction between man and technology. A video recording system captures images through the a micro-camera: then a processor converts the signal into a set of bright pixels. A matrix of 512 RGB LEDs retransmits the data collected through a screen made of an opal panel. The light becomes active surface, in a continuous stop-motion that interprets reality as a geometric decomposition, like a modern kaleidoscope, full of color.



A
Matrix plane, vista frontale
frontal view



B
dettaglio incastro cornice
wooden joint detail

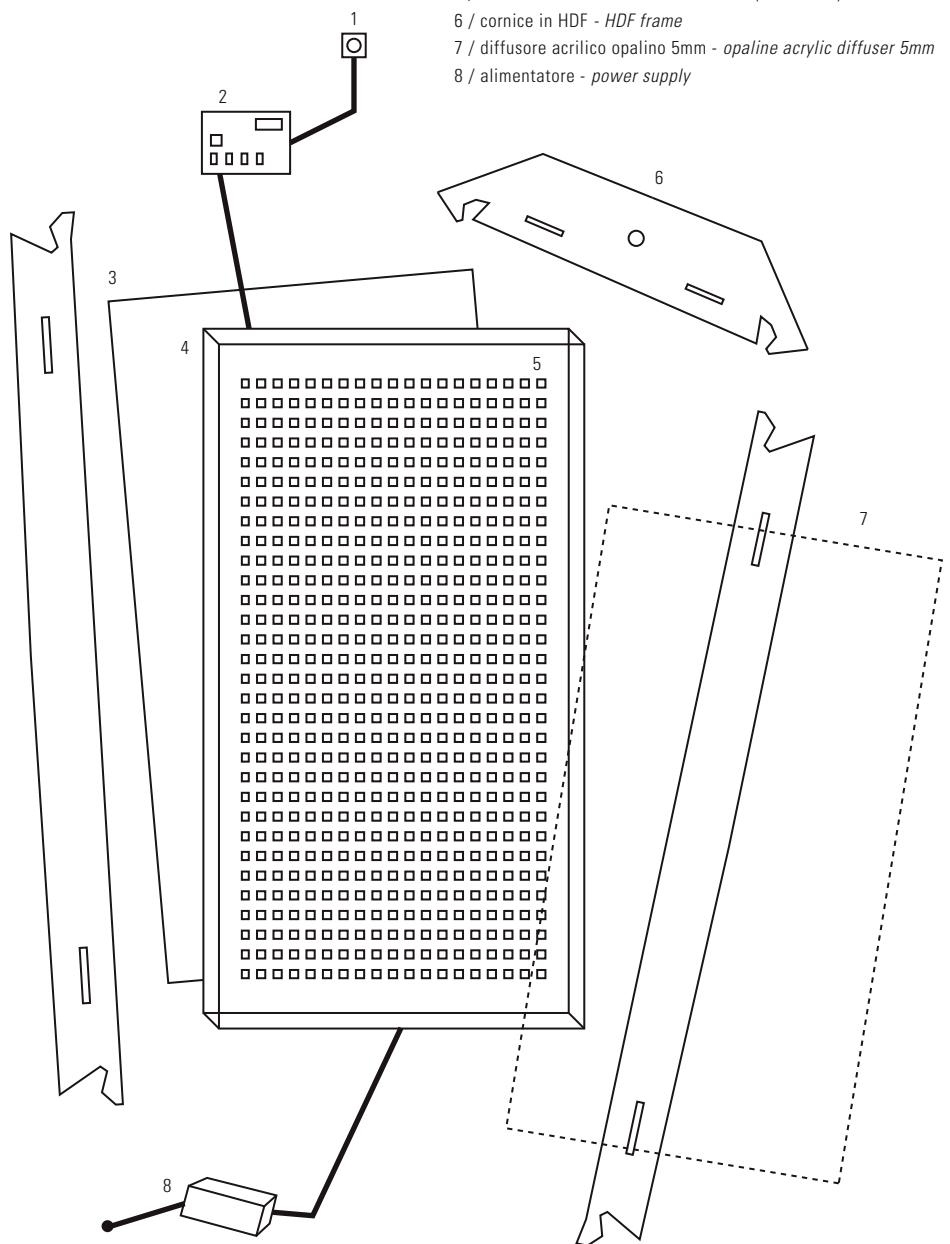


C

variazioni del colore attraverso programmazione software dedicata
color filter applied to images thanks to software programming

ELEMENTS

- 1 / microcamera - *camcorder*
- 2 / scheda elettronica Prismesis - *board Prismesis*
- 3 / dissipatore in alluminio - *aluminum heat sink*
- 4 / telaio in alluminio - *aluminum inner structure*
- 5 / matrice n.512 LED RGB - *RGB matrix (n.512 LED)*
- 6 / cornice in HDF - *HDF frame*
- 7 / diffusore acrilico opalino 5mm - *opaline acrylic diffuser 5mm*
- 8 / alimentatore - *power supply*



TECHNICAL DATA

Sorgente - *light source* : StripLED SMD RGB 32LED/m
Matrice - *matrix* : 16 x 32 LED

Alimentazione scheda Prismesis - *board power supply* : 5V DC 1A
Alimentazione matrice LED - *LED matrix power supply* : 5V DC 18A

Livello minimo di illuminamento per il funzionamento -
minimum illumination level for correct use : 50lux min
Tipo di impianto - *installation tipology* : stand-alone

RETAIL HABITAT

Vetrine speciali - *windows installation*
Aree di transito - *transit areas*
Muri luminosi - *video wall*
Corner pop-up - *pop-up corner*
Camerini - *dressing room*
Ingresso, accoglienza - *hall*



Cabinet of light curiosities / sololuce.tumblr.com / sololuce.biz
Sololuce srl / Via G.Puccini 1A 23880 Casatenovo (LC) Italy / hello@sololuce.biz